

平和文化の構築に貢献した人物を讃える「アワード」、アニメーションを通じて人を育てる「アカデミー」、環太平洋、アジア、そして世界。アニメーションの秀作たちが集まる「コンペティション」。あなたが決める賞もある。 [animation.hiroshimafest.org](http://animation.hiroshimafest.org)

特集テーマは「水」。アニメーションは、世界を見る鏡。あの人気作品の上映や、ひろしまの精鋭が集まる楽しいマルシェ、生吹替の上映も。アニメーションの新たな潮流を感じる、真夏の国際イベント。

Drawing : shunshun

**ひろしまアニメーションシーズン2022** 2022 8.17 WED → 8.21 SUN  
HIROSHIMA ANIMATION SEASON 2022  
JMSアステールプラザ、横川シネマ、広島市映像文化ライブラリー、gallery G ほか

ひろしまアニメーションシーズン2022の最新情報はコチラ → <https://animation.hiroshimafest.org/>

**環太平洋・アジアコンペティション Pan-Pacific and Asia Competition** 8.17.Wed. @大ホール 18:00~ 19:30~  
アジアおよび太平洋に面した国・地域で製作された作品を対象に、長編・短編など尺による区別なく、選考・審査を行います。 8.20. Sat. @横川シネマ 15:00~ 16:06~

審査員 フローランス・ミアイユ、クリス・ロビンソン、謝文明

- |  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| 1 『馬馬虎虎』 (3分)<br>監督名: Liang-Hsin Huang<br>製作国: Taiwan, Japan           | 『漂流する家』 (14分)<br>監督名: Sandra Desmazieres<br>製作国: France, Canada | 『惨めさは友達を欲しがる』 (3分)<br>監督名: Sasha LEE<br>製作国: Korea              | 『赤い炎』 (11分)<br>監督名: Mona A. Shahi<br>製作国: Iran  | 『ノノとププさすらい』 (3分)<br>監督名: See Ek Chang<br>製作国: Malaysia |
| 『私はいかに成長したか』 (8分)<br>監督名: Yufei Liu, Yike Cen, Jiawei Li<br>製作国: China | 『虫たちが私の肉を喰らう』 (5分)<br>監督名: Nigel Braddock<br>製作国: New Zealand   | 『いかに生きるか ゴアのスケッチブック』 (4分)<br>監督名: Rohit Karandadi<br>製作国: India | 『半島の鳥』 (16分)<br>監督名: 和田淳<br>製作国: France, Japan  |  |
| 2 『獣』 (15分)<br>監督名: Hugo Covarrubias<br>製作国: Chile                     | 『春分』 (7分)<br>監督名: Xi Chen, An Xu<br>製作国: China                  | 『面会』 (9分)<br>監督名: Morrie Tan<br>製作国: Singapore                  | 『患者の精神』 (6分)<br>監督名: Zhiheng Wang<br>製作国: China | 『シャーロット』 (12分)<br>監督名: Zach Dorn<br>製作国: United States |
| 『第四の壁』 (9分)<br>監督名: Mahboobeh Kalaei<br>製作国: Iran                      | 『骨』 (14分)<br>監督名: Cristóbal León, Joaquín Cociña<br>製作国: Chile  |   |   |  |



『馬馬虎虎』



『獣』

コンペ「1」と「2」は1プログラム券で続けて鑑賞可能

**ワールド・コンペティション World Competition**

全世界で製作された作品を対象に、長編・短編など尺による区別なく、作品の性質によって設けられたカテゴリ別に選考・審査を行います。

**寓話の現在 Allegories Nowadays** 審査員 アーサー・ピナード、世武裕子、宮崎しずか  
フィクション系の作品を対象とするカテゴリ

- |   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
| 1 『ぶらぶらタイガー』 (12分)<br>監督名: Anastasiia Fallicheva<br>製作国: Ukraine    | 『縮減』 (11分)<br>監督名: Réka Anna Szakály<br>製作国: Hungary         | 『助力者』 (10分)<br>監督名: Anna Szöllösi<br>製作国: Hungary       | 『山の中で』 (5分)<br>監督名: Wally Chung<br>製作国: United States     | 『洋菓子屋の王子』 (16分)<br>監督名: Katarzyna Agopowicz<br>製作国: Poland |
| 『とあるイギリス人 アリ食いの告白』 (5分)<br>監督名: Alex Crumbie<br>製作国: United Kingdom | 『2つのトランペットに捧げる物語』 (5分)<br>監督名: Amandine Meyer<br>製作国: France | カテゴリ賞 『皮膚』 (15分)<br>監督名: Joachim Hérisse<br>製作国: France | 2 『森での出来事』 (73分)<br>監督名: Eric Power<br>製作国: United States |  |



『ぶらぶらタイガー』

コンペ「1」と「2」は1プログラム券で続けて鑑賞可能

**社会への眼差し A Slice of Society** 審査員 杉野希妃、藤岡朝子、矢野ほなみ  
ドキュメンタリーや社会問題を扱う作品を対象とするカテゴリ

- |  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| 1 カテゴリ賞 『9歳のサルビア』 (7分)<br>監督名: Jang Nari<br>製作国: Korea                   | 『おなかに感じるあの感覚』 (13分)<br>監督名: Marko Dješka<br>製作国: Croatia | 『ママ 犬はどうしたの?』 (7分)<br>監督名: Lola Lefevre<br>製作国: France                | 『大切なもの』 (14分)<br>監督名: Paul Mas<br>製作国: France | 『I'm Late』 (10分)<br>監督名: 冠木佐和子<br>製作国: France, Japan |
| 2 『聖なるホロコースト』 (17分)<br>監督名: Osi wald, Noa Berman-Herzberg<br>製作国: Israel | 『喪失の家』 (10分)<br>監督名: 全振圭<br>製作国: Japan, Korea            | 『銀色の鳥と虹色の魚』 (108分)<br>監督名: Lei Lei<br>製作国: United States, Netherlands |   |  |



『9歳のサルビア』

コンペ「1」と「2」は1プログラム券で続けて鑑賞可能

**物語の冒険 Adventure in Storytelling** 審査員 田中混、原田裕規、ニヘイサリナ  
アニメーションならではのユニークな試みを対象とするカテゴリ

- |   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| 『レギュラー』 (5分)<br>監督名: Nata Metlukh<br>製作国: United States | 『バク転』 (13分)<br>監督名: Nikiita Diakur<br>製作国: Germany | 『三世代物語』 (9分)<br>監督名: Paulina Ziłkowska<br>製作国: Poland                 | 『目が見えない作家』 (10分)<br>監督名: Georges Sifianos<br>製作国: Greece | 『ボクのババの憎っきカメラ』 (7分)<br>監督名: Milos Tomic<br>製作国: Slovenia |
| 『原初的なものたち』 (10分)<br>監督名: Genadzi Buto<br>製作国: Belarus   | 『ミニミニポッケの大きな庭で』 (6分)<br>監督名: 幸 洋子<br>製作国: Japan    | カテゴリ賞 『ダーウィンの手記』 (9分)<br>監督名: Georges Schwizgebel<br>製作国: Switzerland | 『宇宙を呑みこめ』 (12分)<br>監督名: Nieto<br>製作国: France             |  |



『レギュラー』

『物語の冒険』『光の詩』は1プログラム券で続けて鑑賞可能

**光の詩 Visual Poetry** 審査員 馬定延、真鍋大度、山村浩二  
詩的なアニメーション作品を対象とするカテゴリ

- |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 『インターミッション』 (5分)<br>監督名: Réka Bucsi<br>製作国: Hungary             | 『約束の地』 (9分)<br>監督名: Andrea Pierri<br>製作国: Italy | 『変形して奇形する』 (9分)<br>監督名: 中澤ふくみ<br>製作国: Japan | 『時計回り』 (3分)<br>監督名: Toni Mitjanit<br>製作国: Spain | ズーン 『群衆』 (4分)<br>監督名: Jonatan Schwenk<br>製作国: Germany |
| カテゴリ賞 『群島』 (72分)<br>監督名: Felix Dufour-Laperriere<br>製作国: Canada |   |   |   |   |



『インターミッション』

『物語の冒険』『光の詩』は1プログラム券で続けて鑑賞可能

**子どもたちのために The Spark: Films for Children** 審査員 しりがり寿、広松由希子、宮嶋龍太郎  
子ども含む幅広い観客に向けられたカテゴリ

- |   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| 『ジュゼッペ』 (26分)<br>監督名: Isabelle Favez<br>製作国: Switzerland  | 『スピニング』 (5分)<br>監督名: Tzu-Hsin Yang (Cindy Yang)<br>製作国: Taiwan | 『自然なお話』 (5分)<br>監督名: Marcel Borelli<br>製作国: Switzerland | 『ミランダ! 恋に落ちる方法』 (3分)<br>監督名: Dante Zaballa<br>製作国: Argentina | 『フランソワ・クーブラン 「目覚まし時計」』 (3分)<br>監督名: Natalia Ryss<br>製作国: Russia |
| カテゴリ賞 『パニック・イン・ザ・ヴィレッジ サマー・ホリデー』 (26分)<br>監督名: Vincent Patar, Stéphane Aubier<br>製作国: Belgium, France |  |   |  |   |



『ジュゼッペ』

★吹替上映(一部作品のみ) 入場無料 8.21 Sun@中ホール 12:00~ 協力:総合学園ヒューマンアカデミー広島校

# ゴールデンカープスター:環太平洋・アジアの達成 GOLDEN CARPSTAR

国内外の専門家が選ぶ、2020-2021年の環太平洋・アジアで優れた業績を残した個人・団体・組織を表彰

**クリスティン・ベルソン**  
アメリカ合衆国



8.21.Sun.@大ホール 10:00~ **入場無料**

『ヒックとドラゴン』(98分)  
パイキングの少年とドラゴンの友情物語。  
人気シリーズ第1作!

**サイエンスSARU**  
日本



8.20.Sat.@大ホール 15:10~

生演奏付き“狂騒”応援上映『犬王』(98分)  
今年話題の作品。  
ゲストによるスペシャル音楽セッションあり!  
ゲスト:大友良英、後藤浩幸

**平家物語**



8.21.Sun.@大ホール 12:30~

特別上映『平家物語』(計69分予定)  
「人」にフォーカスする、歴史への新たなアプローチ。  
ゲストお気に入りのエピソードを厳選上映!  
ゲスト:山田尚子、吉田玲子、久保友孝

**謝文明**  
台湾



8.20.Sat.@中ホール 16:00~

『謝文明、ホラー、サスペンス』(全10作品・94分予定)  
台湾気鋭のアニメーション作家が選ぶ、  
ゾッとする作品たち。  
ゲスト:謝文明

**ドキュメンタリー・アンド・エクスペリメンタル・フィルム・センター**  
イラン



8.19.Fri.@中ホール 10:00~

『ドキュメンタリー・アンド・エクスペリメンタル・フィルム・センター』(全10作品・85分)  
イランの映像文化を支えるスタジオの傑作選上映!  
ゲスト:ハミディ・モガダム・モハンマド

**水尻自子**  
日本



8.18.Thu.@中ホール 10:15~

『水尻自子』(全7本・35分)  
身体を刺激する独自のアニメーションを一挙上映!  
ゲスト:水尻自子

**フェイナキ北京アニメーションウィーク**  
中国



8.21.Sun.@大ホール 15:10~

『明るいほうへ』(80分)  
7人の監督が7冊の絵本に基づいて制作された  
オムニバス長編!

**フェイナキの先導者たち**



8.21.Sun.@中ホール 10:00~

『フェイナキの先導者たち』(全9本・64分)  
世界的に注目のアニメーションイベントを主宰する  
作家たちの代表作を上映!

# TICKET

チケット名/会場	開催日	席種	区分	前売券	当日券
1プログラム券 JMSアステールプラザ・横川シネマ(コンペティション上映のみ) 《小学生以下無料》	8/17(水) 8/21(日)	自由	一般	1,000円	1,200円
			大学生	800円	1,000円
			中・高生	600円	700円
1日券 JMSアステールプラザ・横川シネマ(コンペティション上映のみ) 《小学生以下無料》	8/17(水) 8/21(日)	自由	一般	2,000円	3,000円
			大学生	1,800円	2,400円
			中・高生	1,500円	1,800円
全プログラム券 JMSアステールプラザ・横川シネマ(コンペティション上映のみ) 《小学生以下無料》	8/17(水) 8/21(日)	自由	一般	8,000円	12,000円
			大学生	7,000円	10,000円
			中・高生	6,000円	7,000円
広島市映像文化ライブラリー ※1日券、全プログラム券でもご入場いただけます。	8/17(水) 8/21(日)	自由	大人		510円
			シニア		250円
			高校生		250円
			小中学生		無料
横川シネマ(コンペティション以外の上映プログラム) ●海外アニメーションboidsoundスペシャル ●特別上映:『エセルとアーネストふたりの物語』 ※同日2作目以降は各1,000円。※横川シネマ回数券(5回券5,200円)の対象。 ※ひろしまアニメーションシーズン2022のチケットの提示で1,100円となります。	8/17(水) 8/21(日) 8/17(水)は 1,100円均一	自由	一般		1,700円
			大学生		1,500円
			シニア		1,100円
			高校生以下		1,000円
			料金均一		1,500円
boid presents boidsound映画祭@サロンシネマ 8月1日よりサロンシネマHPにてオンラインチケット発売 <a href="https://johakyu.co.jp/">https://johakyu.co.jp/</a>					

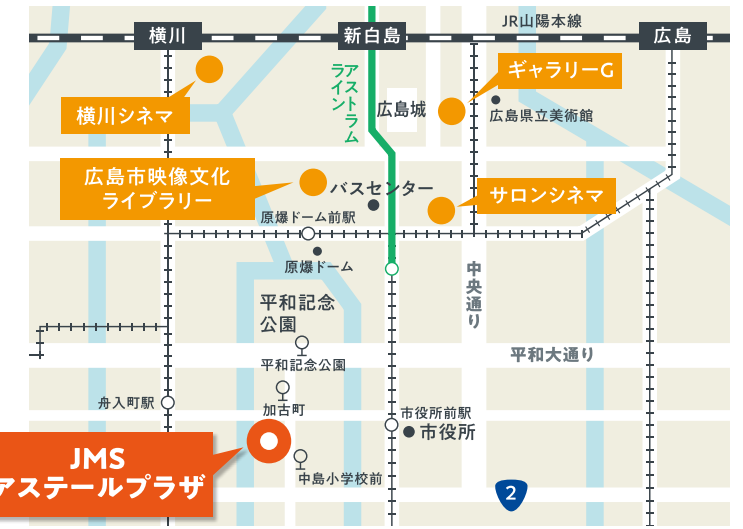
前売り券の購入ページはこちら  
<https://w.pia.jp/t/hiroshimafest-22/>



目当てのプログラムが満席の場合も払い戻しはいたしませんのでご了承ください。/1日券、全プログラム券(前売)はJMSアステールプラザ、横川シネマ、広島市映像文化ライブラリーにてバスチケットと引換する必要があります。1プログラム券はそのままご入場いただけます。/1日券は5日間のうち任意の1日のみでご使用いただけます。当日券は各券種ともJMSアステールプラザ、横川シネマ、広島市映像文化ライブラリーのみでの発売となります。/詳しくは公式ホームページまたはチケット購入ページよりご確認ください。/前売券完売の際は、当日券の販売はありません。/表示価格は税込です。

# ACCESS

- JMSアステールプラザ  
〒730-0812 広島県広島市中区加古町4-17  
■市内電車利用の場合:市役所前駅下車(600m)/舟入町駅下車(400m)  
■バス利用の場合:加古町バス停 下車(200m)
- ギャラリーG  
〒730-0012 広島市中区上八丁堀4-1公開空地内
- 広島市映像文化ライブラリー  
〒730-0011 広島市中区基町3-1
- 横川シネマ  
〒733-0011 広島県広島市西区横川町3-1-12 横川商店街ビルA棟 1F
- サロンシネマ  
〒730-0013 広島市中区八丁堀16-10 広島東映プラザビル8階



# 環太平洋・アジアコンペティション審査員プログラム Pan-Pacific and Asia Competition Jury Program

**フローランス・ミアイユ**



8.18.Thu.@大ホール 12:40~

『フローランス・ミアイユ:短編特集』(全6本・80分)  
華麗な絵が語る、華麗な物語。

**謝文明**



8.20.Sat.@大ホール 12:10~

『The Crossing』(84分)  
油絵アニメーションの巨匠による初の長編。  
戦禍のなか、姉と弟が必死に生きのびる。

**謝文明**



8.18.Thu.@大ホール 15:10~

『No.7 Cherry Lane』(125分)  
香港映画の巨匠ジョン・ファンによる自伝的作品。  
激動の時代に生きた、女性たちの物語。

トークプログラムを含む詳しい情報は  
「ひろしまアニメーションシーズン2022」の公式サイトをチェック!



SNSも更新中!  
@HiroshimaAnimationSeason  
@hiroshima\_animation\_season  
@AnimationSeason

主催 ▶ ひろしま国際平和文化祭実行委員会 協賛 ▶ 三井不動産リアルティ中国株式会社(コンペティション協賛)  
助成 ▶ 公益財団法人JKA、公益社団法人企業メセナ協議会 2021 芸術・文化による社会創造ファンド  
協力 ▶ JAA 日本アニメーション協会、日本アニメーション学会、一般社団法人 日本動画協会、カナダ大使館、台北経済文化代表処 台湾文化センター  
Québec ケベック州政府在日事務所、在日スイス大使館  
特別協力 ▶ 比治山大学、東京藝術大学、サニクリーン中国  
字幕協力 ▶ 日本映像翻訳アカデミー 字幕提供 ▶ 新千歳空港国際アニメーション映画祭、SKIPシティ国際Dシネマ映画祭、東京国際映画祭  
協力(マルシェ什器制作):学校法人穴吹学園 穴吹デザイン専門学校  
後援 総務省、外務省、経済産業省、文化庁、観光庁、広島県、広島市、広島市教育委員会、呉市、竹原市、三原市、三次市、大竹市、東広島市、廿日市市、安芸高田市、江田島市、府中町、海田町、熊野町、坂町、安芸太田町、北広島町、大崎上島町、世羅町、岩国市、柳井市、周防大島町、和木町、上関町、田布施町、平生町、浜田市、美郷町、邑南町



## HASクラシックス HAS Classics

ひろしまアニメーションシーズンがお届けする、世界の名作アニメーション! 全世代にお楽しみいただけます。



8.17.Wed.@大ホール 11:25~ **入場無料**  
『水玉の幻想』(12分)『悪魔の発明』(83分)  
特撮映画の世界的巨匠カレル・ゼマンがお届けする、映像の大冒険!



8.18.Thu.@大ホール 10:00~ **入場無料**  
『牧笛』(20分)『ナタの大暴れ』(59分)  
魅力的なナタの大活躍と、水墨画アニメの傑作が特別併映!



8.19.Fri.@大ホール 10:20~ **入場無料**  
『ソング・オブ・ザ・シー 海のうた』(93分)  
アイルランドに伝わるセルキー神話をベースに、兄妹の冒険を描く現代の傑作!

## 特集上映 Special Screenings

「水」「社会」「音楽」「現代日本」をテーマに、厳選された世界のアニメーションを上映!



こちらのプログラムは、1プログラム券で続けて鑑賞可能

8.18.Thu.@中ホール 12:30~  
講演「アニメーションはどのように水を表現してきたか」  
時代や場所が変われば、表現も変わる。水にまつわる「なるほど」の講演  
講師:権藤俊司

8.18.Thu.@中ホール 14:15~  
上映&レクチャー「アニメーションにおける水:流動と断絶」(上映 金7本・71分)  
山村浩二が選ぶ「水」の傑作を、レクチャー付きで上映。  
講師:山村浩二



8.19.Fri.@大ホール 14:50~  
『名付けようのない踊り』(114分)  
ダンサー・田中浜のドキュメンタリーを特別上映。  
幼年時代がアニメーションで描かれる。  
ゲスト:田中浜、犬童一心、山村浩二



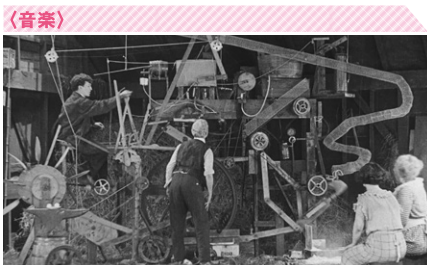
8.18.Thu.@中ホール 16:30~  
上映「相原信洋&山村浩二」(全12本・84分)  
日本インディペンデントの二大巨頭による、圧倒的競演プログラム。



8.19.Fri.@中ホール 12:10~  
上映&トーク「ジェンダー・アイデンティティとセクシュアリティ」(全13本・上映 87分+トーク18分)  
アニメーションだからこそ描き出せる、本当のこと。  
ゲスト:清水晶子、矢野ほなみ



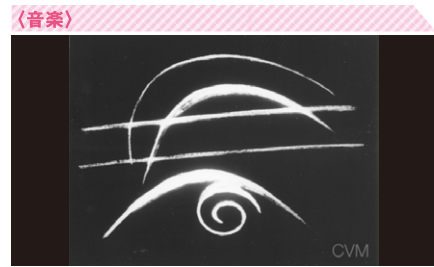
8.19.Fri.@中ホール 14:05~  
上映&トーク「女性たちのアニメ」(全13本・上映 80分+トーク15分)  
現代に生きる女性たちの様々な肖像。  
ゲスト:児玉美月、矢野ほなみ



8.20.Sat.@中ホール 12:30~  
上映&トーク「広島でも蘇るチャーリー・パワーズ」(上映 全5本・95分)  
話題沸騰! 映画史初期の宝物が復活。生演奏も交えた上映とトークで彩る、狂気の映像。



8.21.Sun.@中ホール 13:35~  
上映「ニヘイサリナ&宮嶋龍太郎&矢野ほなみ」(全12本・54分)  
国際的に評価を受ける3名の作家を大特集!  
ゲスト:ニヘイサリナ、宮嶋龍太郎、矢野ほなみ



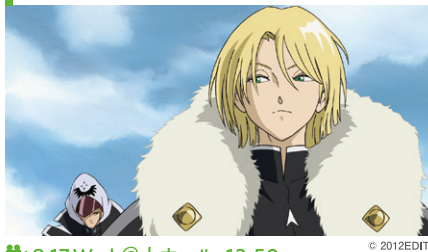
8.20.Sat.@中ホール 10:00~  
上映&レクチャー「ビジュアル・ミュージック」(上映 全11本・64分)  
アニメーションと音楽はいかなる関係を結んできたのか? 傑作上映とレクチャーで明らかに。  
講師:細馬宏通



8.21.Sun.@中ホール 15:55~  
上映「日本のインディペンデント・アニメーションの海原に飛び込め!」  
-JAA 日本アニメーション協会プログラム- (全17本・71分)  
短編、CM、ミュージックビデオ...縦横無尽な日本の才能たちのショーケース!  
ゲスト:水江未来

## アニメーションとひろしま Animation and Hiroshima

第一線で活躍する広島出身の才能たちにフォーカス!



8.17.Wed.@大ホール 13:50~  
『花の詩女 ゴシックメード』(70分)  
『ファイブスター物語』永野護による渾身のロボットアニメ! 佐々木望の、思い入れ溢れる一作。  
ゲスト:佐々木望(「皇子トリハロン」役) 聞き手:キムラミチタ



8.18.Thu.@市民ギャラリー 13:00~ **入場無料**  
アニメーションとひろしま:佐々木望  
佐々木望が声優という仕事の真髓について語るトーク!  
ゲスト:佐々木望 聞き手:キムラミチタ



8.21.Sun.@市民ギャラリー 15:00~ **入場無料**  
アニメーションとひろしま:久保友孝  
『平家物語』美術監督の創作に迫る  
ゲスト:久保友孝

## 展示(入場無料)



8.16.Tue.-8.28.Sun. 11:00~19:00 (最終日16時まで)  
『In the Flow』  
生存の条件としての水を切り口に、現代美術とアニメーションのあいだを想像する。  
参加アーティスト:カール・シムズ、ホー・ツーエン、南陸雄、ヨム・ジへ (50音順)



8.17.Wed.-8.21.Sun. 10:00~18:00  
『「平家物語」の彩[いろ]』特別展示  
風光明媚な背景美術の世界を凝縮した美術画集『平家物語の彩[いろ]』(でぼぎやらりー/「平家物語」製作委員会) 発売を記念した、特別展示。



8.17.Wed.-8.21.Sun. 10:00~18:00  
「ひろしまアニメーションシーズン2022 アカデミー成果報告展」  
4月から市内各所で展開してきた教育連携プログラムや、レジデンス作家の滞在報告を一挙展示!



8.17.Wed.-8.21.Sun. 10:00~18:00  
「講談社VRラボ 特別展示」  
これまでにない驚きの映像体験。最先端のVRアニメーションを体験!  
●事前予約が可能です、詳しくは公式ホームページまで

上記以外にも、シンポジウムやトークを多数開催! 詳しくは公式サイトにて!

## 関連企画スケジュール

### 横川シネマ Yokogawa Cinema

●海外アニメーションboidsoundスペシャル  
近年公開の名作長編アニメーションを迫力ある音響の「boidsound」で特別上映!

8.17.Wed. 17:35~/8.19.Fri. 20:45~  
『ブレンダンとケルズの秘密』(75分)

8.17.Wed. 22:00~/8.19.Fri. 15:10~  
『ブレットウィナー』(94分)

8.17.Wed. 19:45~/8.20.Sat. 22:00~  
『ウルフウォーカー』(103分)

8.18.Thu. 16:00~/8.19.Fri. 22:30~  
『父を探して』(80分)

8.18.Thu. 21:40~/8.20.Sat. 19:55~  
『明日の世界 ドン・ハーツフェルト作品集』(80分)

8.18.Thu. 14:10~/8.20.Sat. 18:10~  
『新しい街 ヴィル・ヌーヴ』(76分)

●特別上映:『エセルとアーネスト ふたりの物語』

8.18.Thu. 18:20~/8.19.Fri. 18:00~  
『エセルとアーネスト ふたりの物語』(135分)

### サロンシネマ Salon Cinema

●boidsound映画祭@サロンシネマ  
音で観るアニメーション映画祭

アニメーション映画7作品をサロンシネマの音響設備を調整した迫力あるboidsound上映でお届けします

8.14.Sun. 17:15~/8.16.Tue. 17:15~  
『夜明け告げるルーのうた』(113分)  
サイエンスSARU (制作スタジオ) 受賞

8.12.Fri. 17:15~/8.17.Wed. 17:15~  
『きみと、波にのれたら』(96分)  
サイエンスSARU (制作スタジオ) 受賞

8.13.Sat. 17:15~/8.16.Tue. 19:35~  
『スパイダーマン:スパイダーバース』(103分)  
クリスティン・ベルソン (ソニー・ピクチャーズ アニメーション プレジデント) 受賞

8.14.Sun. 19:35~/8.18.Thu. 17:15~  
『マインド・ゲーム』(103分)

8.13.Sat. 19:35~/8.15.Mon. 19:15~  
『プロメア』<前日譚付き上映>(132分)

8.15.Mon. 17:15~/8.18.Thu. 19:35~  
『JUNK HEAD』(99分)

8.12.Fri. 19:15~/8.17.Wed. 19:45~  
『AKIRA デジタルリマスター版』(124分)

『AKIRA』鉄雄役の佐々木望さん来場!  
8月17日(水)の『AKIRA』上映前に鉄雄役の佐々木望さんのトークショーを行います。  
聞き手:樋口泰人 (boid)

8/17

夏のあそびばマルシェとパーク

8/17 WED 21 SUN 10:00-18:00

※小学生以下のお子様は保護者同伴

JMSアステールプラザ 2Fロビー

**あそべる**

- 想像力を広げる点と線の将棋
- 木のコインのレジっこ
- コロコロ迷路
- 形が三角のリバーシ
- 構造的にあそべる山と谷のツミキ

**無料**

あそびばコーナーあり

工作・ワークショップ 500~3,000円程度

**マルシェ**

- TSUKIGASE
- AIR POKKET.
- QAMAR
- 240design
- himmeli lanka

最新トピックスとその他詳しい内容は

sukimagift

など 他出店予定

